**OUDEREN VERTELLEN OVER DE LIEFDE VOOR HET LEVEN**

**Op de dubbel cd, Lp en het boek van ‘Luidkeels Samen’**

***In het najaar van 20202 startten multimedia kunstenaar CP Berbée en singer-songwriter Sarah Sötemann hun project ‘Luidkeels Samen’. Corona zette een streep door het idee ouderen pikante liedjes te ontlokken en die vervolgens ten gehore brengen tijdens een meezing concert. Anno nu kijken ze nog steeds met grote voldoening terug op de alternatieve route die ze samen met ouderen doorlopen hebben en de prachtige producten die dat heeft opgeleverd.***

Sarah herinnert zich het prille begin van de samenwerking met CP nog goed. Lachend: “Je stond in de regen op het station in Helmond en belde mij: ik ga een project doen, waarbij ik stoute liedjes in een nieuw jasje wil stoppen. Iemand heeft mij doorverwezen naar jou en ik heb maar één minuut voordat de trein vertrekt.”

**Wat als ik liedjes en ouderen combineer?**

“Ja, zo is het begonnen”, beaamt CP. “Ik was destijds betrokken bij de eerste editie van ‘Over de drempel’, een initiatief waarbij de gemeente Leeuwarden ontmoetingen en verbintenissen op gang via kunst en cultuur. Toevallig hoorde ik op een terrasje iemand praten over stoute liedjes. Wat als ik liedjes en ouderen combineer, vroeg ik me af. En wat als ik hier nog iets hedendaags aan toevoeg, misschien nieuwe liedjes?”

Zo kwam CP bij Sarah terecht. “Ik ben muzikant en schrijf Nederlandstalige liederen; sensuele tot ontroerende en grappige liederen, die variëren van heel subtiel, ontroerend en mooi tot rauwe poëzie. We kenden elkaar helemaal niet, maar binnen no time ontstond tussen ons een soort van chemie en dat bleef zo tijdens het hele proces.”

**Interviews nog net voor corona**

**C**P en Sarah moesten het idee van een meezing concert al snel laten varen: corona. “Net daarvoor konden we nog een aantal mensen interviewen.” Ze vonden gehoor bij bewoners van Aldlânsstate, mensen met een fysieke beperking uit het voormalige Florastate en ouderen die ze op de markt aanspraken. “We merkten dat de mensen die we interviewden zich weinig stoute liefdesliedjes herinnerden”, vertelt CP. “Wat wel los kwam, waren mooie anekdotes over de liefde in hun leven en liedjes waaraan ze dan moesten denken. Te mooi om te laten varen, dus toen hebben we liefde in de algemene zin van het woord als insteek genomen.”

**Iedereen wil graag over de liefde vertellen**

“We merkten dat iedereen graag over de liefde wilde vertellen,” kijken Sarah en CP genietend terug. “We hoorden allemaal positieve, soms ook hele emotionele verhalen. Een Deense zeeman vertelde over zijn liefde voor de zee. Een mevrouw met een ernstige fysieke beperking over haar liefde voor de hond van een collega, bij wie zij onvoorwaardelijke liefde voelde. Dan was er Greetje, een dementerende dame van 96 jaar. Toen ze vertelde over de oorlog, was ze weer de jonge vrolijke Greetje. Bijzonder ook was de openheid, waarmee eigenlijk iedereen antwoord gaf op onze vragen. Hoe ging het toen de pil er nog niet was en je als maagd in het huwelijk hoorde te treden? We deden echt wel wat, was het antwoord.” Ontroerend is het gedicht van vier regels van iemand met vergevorderde MS. Dit gedicht is als canon terug te vinden op de Lp. Bij de verhalen maakte Sarah 10 liedjes, waarvan ze een aantal gouwe ouwe in een nieuw jasje stak.

**Een prettig uit de hand gelopen project**

Terugkijkend is ‘Luidkeels Samen’ prettig uit de hand gelopen, vinden CP en Sarah: “We hebben een dubbel cd samengesteld, eentje met de liedjes en eentje met de interviews”. CP heeft een boek met liedteksten en beeldmateriaal van de geïnterviewden gemaakt. Daarnaast hebben we een aantal feitjes die ons tijdens het proces opvielen toegevoegd als tegeltjeswijsheden, wist je dat:

* Je maandenlang handjes vasthield tot je met een ander ging vingervrijen?
* Er uit danslessen vele liefdes zijn voort gekomen?
* Ouderwetse kalverliefde bestond uit je liefje achterop je bagagedrager meenemen

naar de ijssalon?

In het nawoord van het boek beschrijven we een aantal dingen die ons verwonderden:

* Of je nu een makkelijk of moeilijk lijf hebt, oud of jong bent, iedereen wil het goed hebben, wenst liefdevolle relaties, en wil er iets leuk van maken;
* Hoe oud of beperkt je ook bent; openheid, nieuwsgierigheid, de behoefte om mooie dingen te doen waar je gelukkig van wordt zijn dé ingrediënten voor levenslust;
* De verhalen van oudere mensen scherpen je bewustzijn over de rijkdom van nu en de keuzemogelijkheden die je tegenwoordig hebt op bijna elk gebied;
* Hoe oud of beperkt je ook bent; openheid, nieuwsgierigheid, de behoefte om mooie dingen te doen waar je gelukkig van wordt zijn dé ingrediënten voor levenslust.

**Tijdloos materiaal**

Een jaar na afronding van ‘Luidkeels samen’ verscheen een Lp van het project met daarop een speelse combinatie van interviewfragmenten en de liederen. Daarna is nog een podcast gemaakt, maar verder bleef het stil rondom dit prachtige initiatief. Terugkijkend schrijven Sarah en CP dit toe aan de intense periode van toen. “Na corona waren we zo uitgewrongen, dat we weinig energie over hadden om het de aandacht te geven die het verdient. Dat is jammer, het is tijdloos materiaal. De liederen zijn geen eendagsvliegen en nu niet minder actueel dan toen.” Hopelijk zorgt dit artikel voor een nieuwe impuls.

Wie nieuwsgierig geworden is, kan de Lp of de cd inclusief het boekje bestellen via

[www.sarahsotemann.com](http://www.sarahsotemann.com/). Of deze alvast beluisteren via Spotify en Youtube onder ‘Luidkeels Samen’.